

LUZ DE VIDA

Un momento de tranquilidad,
a pesar del bullicio alrededor.

Un descanso, un momento
de reflexión.

Encima de ti, muy arriba,
se aboveda un espacio,
te atrae en su dirección.

Tu mirada vaga, se encuentra
en una cruz, que no solo cuenta
del sufrimiento de uno,
sino también de las barreras
de tu vida.

No te desalientes,
la luz brilla,

ilumina la imagen
de duda, de apuro

brilla a través en la profundidad
de tu corazón.

La esperanza, que superará
a la muerte.

Obtendrán información detallada sobre la arquitectura
y el interiorismo en la guía. Esta guía se puede adquirir
en el kiosko de la iglesia.

Visite nuestra página
www.st-marien.luebeck
y nuestro Facebook

No quiere perderse nuestros eventos y enterarse
el primero de nuestras novedades? Regístrese en
www.st-marien.luebeck para recibir nuestro boletín.



Traducción disponible en los siguientes idiomas:



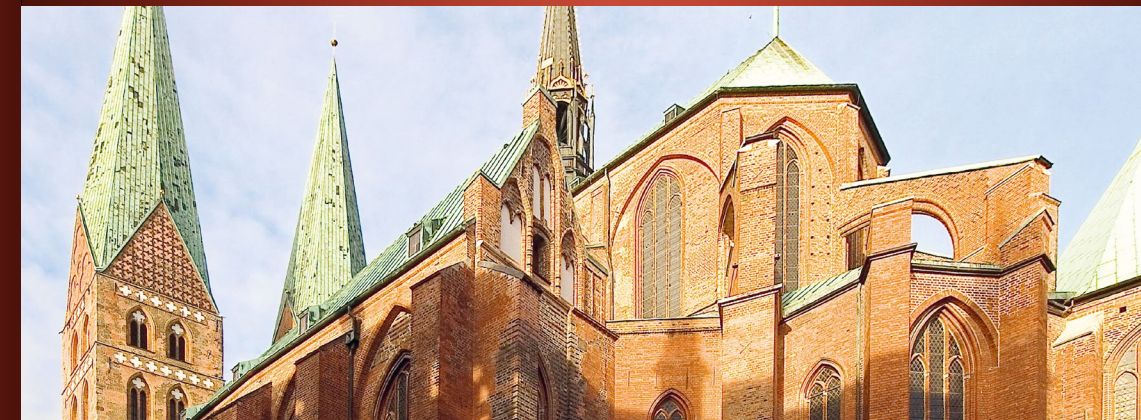
Scan me

danés
aleman
ingles
italiano
holandés
bajo alemán
polaco
ruso

ST. MARIEN
ZU LÜBECK



DESCUBRAN ST. MARIEN PRESERVAR EL MILAGRO



Nos alegramos de su visita y les agradecemos sinceramente por
colaborar en la conservación del MARIENTALER. Nos ayuda a preservar
800 años de historia, construcciones y patrimonio artístico.

ST. MARIEN
ZU LÜBECK



GÓTICO, CREENCIA Y LUZ MÚSICA, ARTE Y MITOS

Alrededor del año 1200 los integrantes del consejo y los comerciantes idearon un ambicioso proyecto de construir una iglesia en el centro de la ciudad para los ciudadanos. En el 1251 comenzó por fin la reforma a una catedral gótica. En solo 80 años de construcción se realizó una basilika altísima con unas enormes dimensiones: A 38,5 metros de altura la bóveda envuelve la impresionante nave, las dos torres alcanzan los 125 metros. La iglesia madre de la gótica de ladrillos sirvió como ejemplo a más de 70 iglesias en el espacio báltico.

En la noche del Domingo de Ramos de 1942 St. Marien fue severamente dañada por un ataque aéreo. Las dos campanas que se cayeron durante el ataque pueden testificar. En la reconstrucción se despejaron las pinturas encaladas,

y numerosos objetos de exposición, que se perdieron durante el incendio, fueron reemplazados por nuevos además de añadir obras modernas mundialmente conocidas de artistas como Uecker o Lüpertz. Hoy St. Marien se presenta como una moderna iglesia cosmopolita abierta a la ciudad y sus visitantes. Como miembro de la comunidad internacional NAGELKREUZGEMEINSCHAFT St. Marien representa solo y únicamente la paz y la reconciliación.

Gracias a Franz Tunder y a Dieterich Buxtehude es lugar de nacimiento de la primera cadena de conciertos viajera: La orquesta Lübecker sigue activa. Y la iglesia Marien está envuelta de sagas y mitos: se cuenta del ratón de la iglesia, el demonio o el STEINALT. Les deseamos una visita inspiradora y un camino de vida bendecido!

Descubran St. Marien a su manera:

Historia, Arquitectura, Capillas, Órganos, Ventanas, Altares, Mitos y Arte moderno.

En silencio, sumido en sus pensamientos:

Con una vela, al lado de las luces de los árboles o en la capilla.



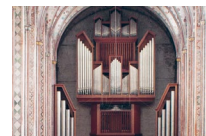
Árbol de luces

Dibujos de Günther Grass

Ventana

de Hans Gottfried von Stockhausen

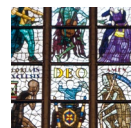
Historia de St. Marien



Órgano Kremper

Capilla de las campanas

Memorial de Nagelkreuz



Capilla del Baile de los Muertos

Baile de los Muertos de Lübeck de ventanas de Mahlau

Reloj Astronómico



Órgano del Baile de los Muertos

Pila bautismal

de 1337



Masonería de arenisca

de Heinrich Brabender en colaboración con el "ratón de iglesia"



Crucifijo

de Gerhard Marcks

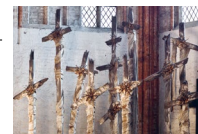
Capilla Marientieden

con altar Antwerpener

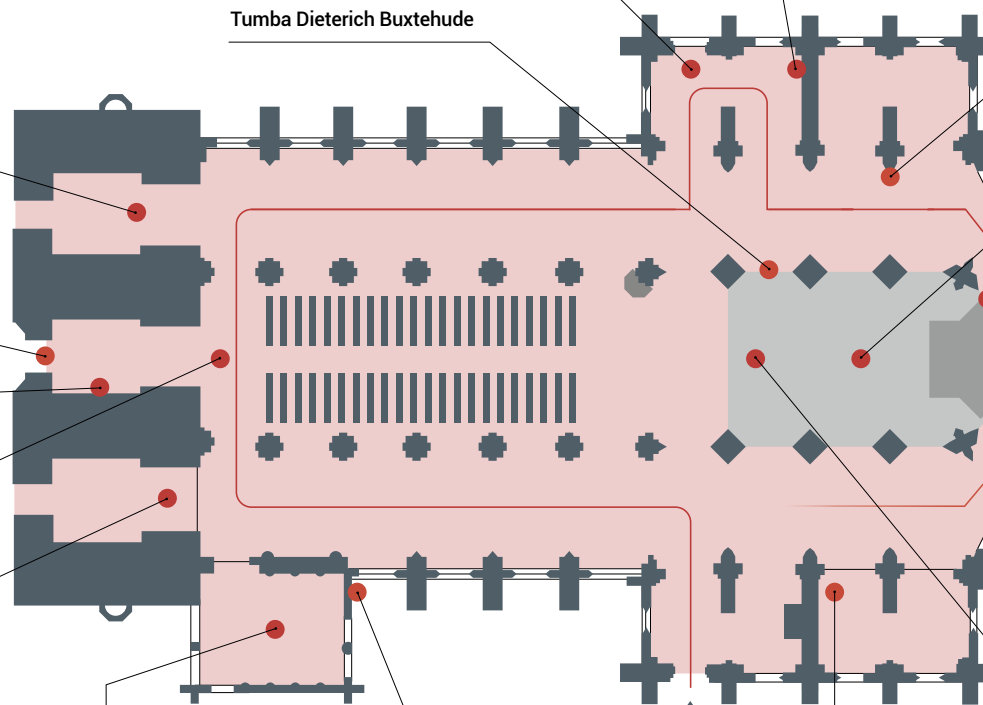


"Heridas y Vendas"

14 cruces de Günther Uecker



Tumba Dieterich Buxtehude



Capilla de las cartas

con ventanas Scheiter

Vejancón

Entrada y salidas

Capilla del alcalde

Altar de comunión

de Heinz Heiber

