

ŚWIATŁO ŻYCIA

Chwila spokoju
mimo gwaru wokół.
Zatrzymaj się na moment,
pozwól myślom przemówić do Ciebie.
Nad Tobą, wysoko do nieba,
wznosi się sklepienie,
unoszą Cię ze sobą.
Twój wzrok podąża dalej
natrafiając na krzyż,
który opowiada
nie tylko historię cudzej męki,
ale i tej tych granic,
które Tobie wyznaczyło życie.
Porzuć zwątpienie,
oto światło
rozprasza obrazy zwątpienia i troski,
jego promienie przenikają
w głąb twojego serca.
Nadzieja,
która zwycięża śmierć.

Wyczerpujące informacje na temat architektury i wyposażenia
wnętrz otrzymacie Państwo w broszurze informacyjnej kościoła.
Broszurę tą mogą Państwo zakupić w kiosku kościelnym.

Odwiedzajcie nas w internecie:
www.st-marien-luebeck.de
i na facebooku

Nie chcą Państwo pominąć więcej którejs z naszych imprez,
a dowiadywać się w pierwszej kolejności o wszystkich
nowościach? Zgłóżcie się na www.st-marien-luebeck.de do
odbioru naszego newslettera.



Tłumaczenie na następujące języki:



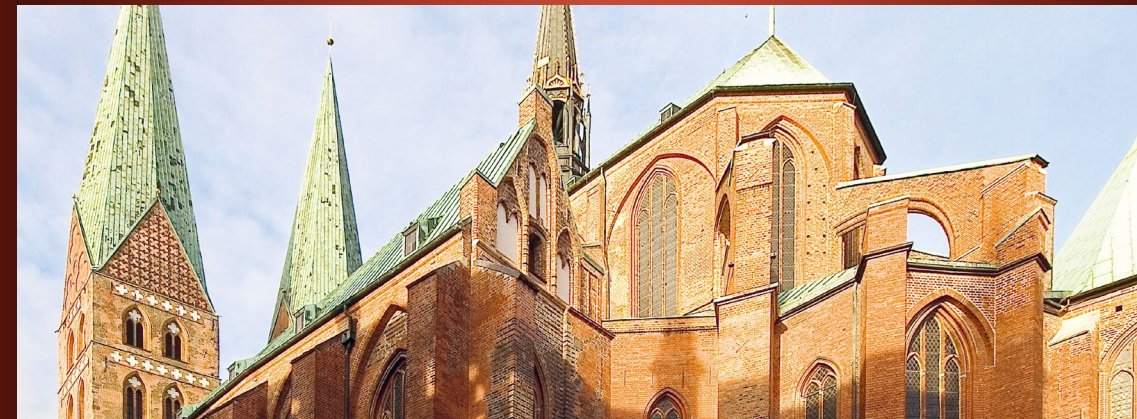
Scan me

duński
niemiecki
angielski
włoski
holenderski
rosyjski
hiszpański

ST. MARIEN
ZU LÜBECK



ODKRYWANIE KOŚCIOŁA MARIACKIEGO ZACHOWAJMY TEN SKARB



Bardzo się cieszymy z Państwa odwiedzin i dziękujemy najserdeczniej
za datkę na utrzymanie tego kościoła – MARIENTALER. W ten sposób wspomagacie nas
Państwo w zachowaniu jego 800 letniej historii, substancji budowlanej i dzieł sztuki.

ST. MARIEN
ZU LÜBECK



GOTYK, WIARA & ŚWIATŁO MUZYKA, SZTUKA & LEGENDY

Okolo 1200 roku rada miejska i kupiectwo Lubeki przystąpili do ambitnego zamierzenia budowy mieszczkańskiego kościoła w centrum miasta. W 1251 roku rozpoczęto w końcu przebudowę świątyni w stylu gotyckiej katedry. W ciągu zaledwie 80 lat budowy zrealizowano projekt bazyliki w stylu dojrzałego gotyku o imponujących rozmiarach. Na wysokości 38,5 metrów sklepienie wieńczy imponująca nawę główną, a obydwie wieże sięgają 125 metrów. Ten pierwowzór gotyku ceglanoego znalazł swoich naśladowców u budowniczych około 70 innych kościołów w rejonie nadbałtyckim.

W noc poprzedzającą Niedzielę Palmową 1942 roku Kościół Mariacki uległ znacznym zniszczeniom podczas nalotu bombowego. Świadectwem tego pozostają do dzisiaj obydwa powalone dzwony. W trakcie odbudowy odstonięto zabiakowane w okresie baroku średniowieczne freski, a wiele elementów

wyposażenia, które zniszczone zostały w wyniku pożaru, zastąpiono nowymi uzupełniając je nowoczesnymi dziełami takich artystów światowej klasy jak Uecker, czy Lüpertz.

Dzisiaj Kościół Mariacki prezentuje się mieszkańcom swojego miasta i jego licznyim turystom, jako nowoczesna, otwarta na świat świątynia. Jako członek międzynarodowej Wspólnoty Krzyża z Gwoździ stał się on swoistym symbolem pokoju i pojednania. Dzięki Franzowi Tunder i Dieterichowi Buxtehude to tu właśnie stworzona została kolebka pierwszego cyklu koncertowego na świecie: Lubeckie Wieczory Muzyczne egzystują do dnia dzisiejszego. A Kościół Mariacki ma też swoją legendę: opowiada ona o myszy kościelnej, diable czy też skamieniałym wiekowym starcu.

Życzymy Państwu inspirującego pobytu i błogosławieństwa Bożego w dalszym życiu.

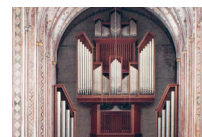
Odkrywajcie Kościół Mariacki na swój sposób: historię, budowlę, kaplice, organy, okna, ołtarze, legendy i nowoczesne dzieła sztuki.
W ciszy pogrążeni w swoich rozmyślaniach: ze świecą przy świetlnym drzewie lub w kaplicy modlitewnej.



Drzewo lichtarzowe
Rysunki Güntera Grassa

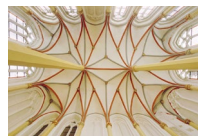
Okno
z Hans Gottfried von Stockhausen

Historia Kościoła Mariackiego

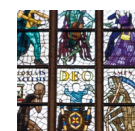


Organy firmy Kemper

Kaplica dzwonów
Wspólnota Krzyża Gwoździ – kaplica pamięci



Kaplica Kancelistów
Witraże projektu Schreitera



Kaplica Tańca Śmierci
Lubecki Taniec śmierci z witrażami projektu Mahlaa

Grobowiec Dietericha Buxtehude

Zegar astronomiczny



Organy Tańca Śmierci

Chrzcielnica
z roku 1337



Reliefy z piaskowca
warsztatu Heinricha Brabendera z myszką kościelną

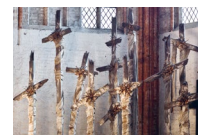


Krucyfiks
z Gerhard Marcks



Kaplica Maryjnej Liturgii Godzin
z Ołtarzem Antwerpskim

»Zranienia & Połączenia«
14 krzyży Günthera Ueckera



Wejście

Kaplica Burmistrzów

Ołtarz Heibera

Wiekowy starzec