

LICHT VAN HET LEVEN

Een ogenblik rust,
ondanks de onrust rondom.

Een pauze, een moment
voor bezinning.

Boven u, hemelhoog,
een gewelfde ruimte,
u omhoog trekkend.

Uw blik dwaalt, valt
op een kruis, dat niet slechts
voor het leiden van een,
maar ook voor uw grenzen
van het leven staat.

Wees niet moedeloos,
licht valt binnen,
verlicht ook de beelden
van twijfel, van de noodzaak,
straalt door tot in de diepte
van uw hersenen.

Een hoop, die de dood
overwint.

Verdere informatie over de architectuur en de
interieurdecoratie vindt u in het kerkboekje.
Dit boekje kunt u verkrijgen bij de kiosk van de kerk.

U kunt ons bezoeken op internet op:
www.st-marien-luebeck.de
en Facebook

Wilt u geen evenementen meer missen en als eerste het
laatste nieuws ontvangen? Meldt u zich dan voor onze
nieuwsbrieven op www.st-marien-luebeck.de aan.



Beschikbaar in de volgende talen:



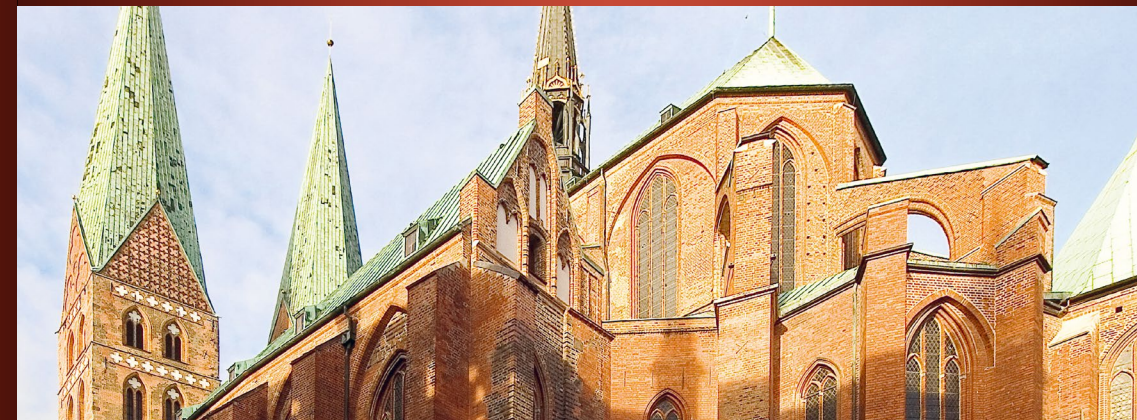
Scan me

deens
duits
engels
Italiaans
laagduits
pools
russisch
spaans

ST. MARIEN
ZU LÜBECK



DE MARIENKIRCHE ONTDEKKEN HET WONDER BEWAREN



Wij verheugen ons op uw bezoek en danken u hartelijk voor
uw MARIENTALER-onderhoudsbijdrage. U helpt ons, 800 jaar
geschiedenis, een gebouw en kunstschaten te bewaren.

ST. MARIEN
ZU LÜBECK

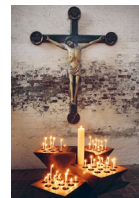


GOTIEK, GELOOF & LICHT MUZIEK, KUNST EN SAGEN

Rond het jaar 1200 begonnen de raads- en kooplui van Lübeck met de ambitieuze bouw van een burgerkerk in het midden van de stad. In het jaar 1251 begon geleidelijk aan de ombouw naar een gotische kathedraal. In slechts 80 jaar bouwtijd realiseerde men een hooggotische basiliek met enorme afmetingen: Op 38,5 meter hoogte overspant het gewelf het indrukwekkende middenschip, de beide torens bereiken een hoogte van 125 meter. Deze moederkerk van de baksteengotiek werd het model voor meer dan 70 kerken in de hele Oostzeeregio. In de nacht naar Palmzondag 1942 werd de Marienkirche bij een luchtaanval zwaar beschadigt. Dit is nog te zien aan de twee naar beneden gestorte klokken. Bij de wederopbouw werden in de baroktijd witgekalkte goti-

sche schilderijen weer blootgesteld, en talrijke decoratiestukken, die bij de brand verloren waren gegaan, door nieuwe vervangen en aangevuld met moderne werken van wereldberoemde kunstenaars zoals Uecker en Lüpertz. Tegenwoordig presenteert de Marienkirche zich als een moderne, kosmopolitische kerk voor de hele stad en al haar bezoekers. Als lid van de internationale nagelkruisgemeenschap staat de Marienkirche voor verzoening en vrede. Dankzij Franz Tunder en Dieterich Buxtehude is deze kerk de geboorteplaats van de eerste concertserie ter wereld: De Lübecker-avondmuziek, die nog altijd te horen is. En de Marienkirche is legendarisch: Het vertelt over de kerkmuis, de duivel of het stenen altaar. Wij wensen u een inspirerend verblijf en een gezegende levensweg!

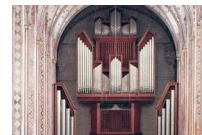
Ontdek St. Marien op uw eigen manier:
Geschiedenis, gebouw, kapellen, orgels, ramen, altaren, sagen en moderne kunstwerken.
In stilte met uw gedachten:
Met een kaarsje voor de lichtjesboom of in de gebedskapel.



Lichtjesboom
Günther Grass tekeningen

Raam
van Hans Gottfried von Stockhausen

Geschiedenis van het gebouw

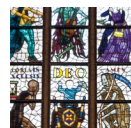


Kemper orgel

Klokkenskapel
Nagelkruis gedenkteken

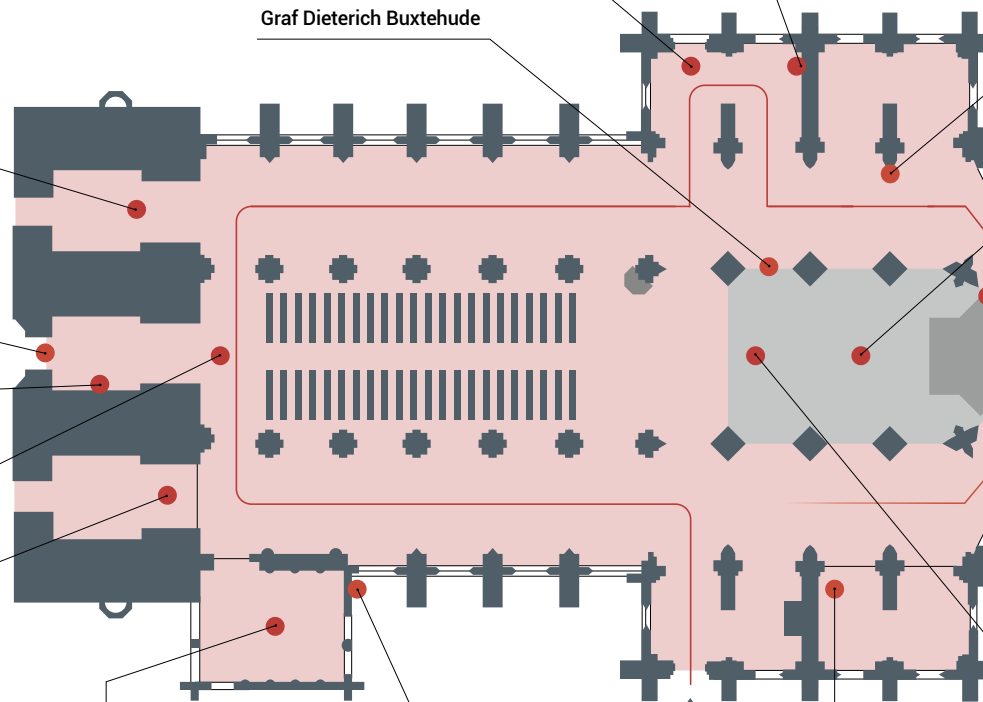


Letterkappel
met ramen van Johannes Schreiter



Dodendanskapel
Lübeckse dodendans met Mahlau ramen

Graf Dieterich Buxtehude



Steenoud

Ingang en uitgang

Burgemeesterkapel

Eucharistie Altaar
van Heinz Heiber



Astronomisch uurwerk

Dodendansorgel

Doopvont
uit 1337



Zandsteen reliëf
van Heinrich Brabender met de "kerkmuis"



Crucifix
van Gerhard Marcks



Onze Lieve Vrouwe kapel
met Antwerps altaar

Verwondingen en verbindingen
14 kruisen van Günther Uecker

